

Vad berättas från Ljusnarsberg och vem är det som berättar?

Välkomna till en helkväll vid Ställbergs gruva lördagen den 15 juli 17.30 - 22.30

18.00 Filmvisning: Nationens Hjärta. Dokumentärfilm 1 tim 30 min.

Hösten 2015 når flyktingströmmen till Sverige rekordnivåer. Hur hanterar ett kommunalråd en sådan situation? Hur reagerar invånarna? Under ett år vi aldrig glömmar följer Mikael Wiström i sin dokumentära långfilm några personer i bergslagskommunen Ljusnarsberg på nära håll.

<http://www.nationenshjarta.se/>

<https://www.svtplay.se/video/14141788/nationens-hjarta/nationens-hjarta-avsnitt-1?info=visa>

19.45 - 20.45 Samtal och frågestund om filmen med filmens regissör Mikael Wiström, Ställbergs gruvans medlemmar, inbjudna gäster och publik. Moderator: Carl-Oscar Sjögren, Ställbergs gruva

21.00 - 21.45 Konsert med Sara Parkman och Hampus Norén som gjort musiken till filmen.

Sara Parkman har b.la blivit utsedd till årets folkmusiker, släppt den nya skivan *Skog* och gjort den kritikerrosade föreställningen *Fäboland* med Riksteatern. Sara Parkman är en av medarbetarna vid Ställbergs gruva.

<http://saraparkman.tumblr.com/>

Kvällsvisning av sommarens två utställningar av **Hanna Ljungh**: I am mountain, to measure impermanence. och **Meira Ahmemulic**: Foreign land och Ett språk måste vinna.

Servering med lättare tilltugg. Entré: valfri donation.

Presskontakt: Carl- Oscar Sjögren, 073 567 60 90 (konstnärlig ledare/konstnär Ställbergs gruva)

För hela sommarens program se: www.stallbergsgruva.se

Om ställbergs gruva:

Ställbergs Gruva var på sin tid Europas djupaste järnmalmgruva med sitt huvudschakt på 1072 meter. Gruvan drevs av Ställbergsbolagen och lades ner 1977 av VD:n Jan Stenbeck. För pengarna startade han b.la ZTV och Comviq (Dagens Tele2). Gruvsamhället stod chanslöst mot denna utveckling och samhället Ställberg, som under gruvboomens sextiotal blomstrade, har idag strax under hundra invånare. Idag är gruvområdet under förvandling till att bli en plats för konst och tanke, med verksamhet som drivs av konstgruppen The non existent Center.

I gruppen ingår 11 personer med bakgrund inom konst, produktion, musik, socialpsykologi, design, regi, koreografi, arkitektur, snickeri, energiteknik, psykologi, författande och kulturgeografi. TNEC arbetar ofta utifrån gemensamma frågeställningar med en öppenhet mellan olika yrkesfält, språk och erfarenheter.

Arbetet vid Ställbergs beskrivs som en gestaltande samhällsundersökning. Gruppen arbetar ofta med verktyg från bl.a. scenkonst, journalistik och formgivning.

Gruppen har gjort nedslag vid gruvan sedan 2012, och flyttade in för kontinuerlig verksamhet våren 2013. Vid gruvan har residens, festivaler, dokumentär-teater, kurser och utställningar arrangerats. De senaste åren har över 140 medverkande från 12 länder deltagit i arbetet.

Sommaren 2015 köpte TNECs dotterförening The non existent Resources gruvfastighetens ca 4000 kvm byggnader och 9 hektar mark. Ambitionen är att göra gruvområdet till en plats för kulturella och sociala ändamål med nya energilösningar.

--

Carl-Oscar Sjögren

Artistic director / strategist // artist ///

The Non Existent Center

www.stallbergsgruva.se

Private +46(0)73-5676090

Work + **+46(0)72 722 31 22**

Skype: carloscarsflatby