

Hanna Ljungh

I am mountain, to measure impermanence

(Jag är berg, det flyktigas mätning)

1/7 – 12/8 2017, Ställbergs Gruva

Ljungh har under en längre tid ägnat sig åt ett konstnärligt undersökande av den materia vi benämner som sten, mark, jord, land och berg. I sin praktik har Ljungh ett intresse för att undersöka gränsen mellan det mänskliga och det så kallat icke mänskliga och hur relationerna mellan dessa skapas och omskapas. Ljungh utgår ofta från fakta i sitt arbete men vänder sig sedan bort från det faktiska och intellektuella och skapar verk som strävar att tala mer direkt till betraktarens kroppsliga förnimmelser och känslor. I tidigare verk som foto och skulpturserien Vivisections och Specimens iscensätter Ljungh geologiska utgrävningar där ett vetenskapligt material sammanblandas med personliga detaljer och utsagor. I film och ljudverket *I am mountain, to measure impermanence* porträtterar Ljungh Sveriges högsta berg, Kebnekaise, i en nästan 6 timmar lång film med ett tillhörande ljudverk.

Hanna Ljungh är född 1974 och bor och verkar i Stockholm. Hon har en kandidatexamen från Parsons School of Design i New York och magisterexamen i konst från Konstfack i Stockholm. Hon arbetar med installation, skulptur, fotografi och film. Hennes verk har nyligen visats på ANNAEL-LEGALLERY i Stockholm, Hippolyte Studio och HIAP i Helsingfors, Svenska Kulturinstitutet i Paris, Örebro Konsthall och Pohang Museum of Art i Sydkorea. Ljungh kommer att under de kommande 2 åren vara del av det Nordiska samarbetet Transparency/Resistance-Hidden in plain sight.

<http://www.hannaljungh.com/>

Meira Ahmemulic

Främmande land / Foreign land

Ett språk måste vinna / One language needs to win

1/7 – 12/8 2017, Ställbergs gruva

Förflyttningar, migration, klass och språk är centrala teman i Meira Ahmemulics arbeten. I flera verk har hon arbetat med hur samhällets intolerans mot små språkliga misstag påverkar synen på människor med invandrarbakgrund. Och vad det gör med deras relation till svenska språket och Sverige.

Hon har intresserat sig för första generationens arbetskraftsinvandrare och deras barn och barnbarn, andra respektive tredje generationens invandrare. Beteckningar som säger något om hur svårt det är att "bli svensk".

