

NYA KARTOR FÖR NYA TIDER!

- bussresa, utställning och föreställning vid Ställbergs gruva!

Den omtalade konstgruppen The Non Existent Center vid Ställbergs gruva i Bergslagen kommer i sommar avsluta trilogin "2070" med verket "Atlas, från slumrande materia till Kommunen". Verket presenterar nya kartor för en ny tid och ger publiken berättelser som sällan hörs. Arbetet är ett två-årigt samarbete mellan konstnärer och nya och gamla Ljusnarsbergsbor. Allt detta går att ta del av vid Ställbergs gruva i sommar med vernissage 2 juli och nypremiär för förra årets utsålda föreställning "Den fullständiga berättelsen om Ljusnarsbergs kommun och resten av världen" den 7 juli.

- Vi bjuder inte på en vanlig teaterföreställning eller utställning, utan du som besökare blir delaktig och får vara en del av en större upplevelse. Det är en resa från Big Bang till år 2070- både fysiskt och idémässigt, säger Karin Linderöth, en av de konstnärliga ledarna vid Ställbergs gruva.

Om trilogin

"2070"* är en pågående samhällsundersökning i en avbefolkningsbygd där bland annat relationer som stad och land och tillflykt och flykt spelar roll i materialet. Arbetet påbörjades hösten 2014 med en tanke om att göra ett bygdespel i Ljusnarsbergs kommun, men vars innehåll likaväl speglar ett Sverige idag.

Därefter har gruppen gjort research, anordnat kulturkvällar vid kommunens asylboenden, skrivit bygdespel, givit föreställningar och nu i sommar avslutas trilogiarbetet med en atlas och utställning.

- Allt hänger ihop med vår närvaro på platsen. Tillsammans med personer vi lär känna i bygden ställer vi frågor om vad det innebär att vara människa i Ljusnarsberg och på planeten jorden, säger poeten Jonas Gren, en av medarbetarna på gruvan.

(*År 2070 beräknas Ljusnarsbergs kommun vara den kommun som först utraderas i Sverige pga avfolkning. Beräkningen är gjord av Dagens Samhälle, en tidning riktad till offentliga beslutsfattare. Domen kan självklart ifrågasättas och tolkas på många olika sätt, det ämnar TNEC att göra).

Om atlasen/ utställningen

På gruvans område kommer en 10 hektar stor utställning att husa under juli månad med vernissage den 2 juli. Den heter "Atlas, från slumrande materia till Kommunen" och är en vandring i tid mellan kartor, dammar, älgstammar, drömmar, industriruiner och berättelser om migration, om att verka i gruvschaktet och vad det innebär att vara människa. Ställbergs gruva verkar som en påtaglig scenografi för de grundläggande frågorna:

Vad är värt någonting?

Vad, eller vem, får vara med?

- Kartor är översättningar av verkligheten, och vi tror att vår förändrade verklighet behöver nya kartor. Vi gör anspråk på att skapa dessa nya men om vi lyckas eller ej är upp till besökaren att avgöra om de känner igen sig i våra tolkningar, säger Karin Linderöth, konstnärlig ledare.

Innehållet i utställningen har skapats genom hela 2070's process där människor i bygden gemensamt med konstnärerna verksamma vid Ställbergs gruva har samtalat, utforskat och tillsammans ritat nya kartor.

- Utställningen innehåll gör besökaren till både betraktare, observatör och deltagare vilket är en konstnärlig form vi tycker om att arbeta i, fortsätter Karin Linderöth.

Om föreställningen

Parallellt med att utställningen är öppen för besökare kommer föreställningen "Den fullständiga berättelsen om Ljusnarsbergs kommun och resten av världen" ha nypremiär 7 juli och spela under julis helger.

Föreställningen startar med en gemensam bussfärd från Folkets hus i Kopparberg, via Ställdalen och når Ställbergs gruva, där publiken bjuds på husmanskost, lyssnar på live-musik och berättelser. För att göra den här resan möjlig har konstgruppen The Non Existent Center vid Ställbergs gruva pratat med ett 50 tal av de 4 900 personer som lever i Ljusnarsberg idag, unga och gamla, nyanlända och boende sedan flera generationer.

Det har blivit många möten, fikastunder och middagar. Det som publiken får ta del av är ett resultat av alla dessa samtal, som har handlat om alltifrån hembygder och minnen till industrier, hjortronmyrar, krig, vedhuggning, tvivel, relationer, flykt, språk och framtid.

En fråga har hela tiden återkommit. I hela världsrymden– som är så stor och så gammal, och där framtiden kan bli precis hursomhelst: var finns den punkt där det känns som att tillvaron hänger ihop? Var finns punkterna där vi känner igen oss? Där tryggheten finns? *Frågan är: Var i världen känner du dig hemma?*

- Genom att låta olika röster från bygden mötas försöker vi väva ett utsnitt av vad en, av samhället, utdömd kommun har att berätta. Det finns mycket. Berättelser som bråkar med fördomar, med identiteter och begrepp som hembygd och tillhörighet. Arbetet med dessa frågor är inte isolerat till enbart Ljusnarsberg, utan det är en nationell angelägenhet som säger något om Sverige idag, säger Carl- Oscar Sjögren, konstnärlig ledare och regissör.

Datum

UTSTÄLLNING VERNISSAGE 2 JULI

"Från slumrande materia till Kommunen"
Öppet 2-23 juli

FÖRESTÄLLNINGEN NYPREMIÄR 7 JULI!

"Den fullständiga berättelsen om Ljusnarsbergs kommun och resten av världen"
Spelas 7, 8, 9, 13, 14, och 15e juli.

Om The Non Existent Center

Scen- och konstgruppen The Non Existent Center driver Ställbergs Gruva, en ny arena för samtida konst och tanke i den lilla kommunen Ljusnarsberg i Bergslagen. Basen för internationella konstnårsresidens, festivaler och utställningar är ett 28 meter högt gruvtorn i Ställberg. Arenan fungerar som en interdisciplinär gestaltande samhällsundersökning i avfolkningsbygd, där den kritiska relationen mellan stad och land, tillflykt och flykt spelar centrala roller. Frågor ställs: Vilken potential har en utvidgad tanke om konst som ett socialt politiskt skeende? Och hur förhåller sig geografi och identitet till detta skeende? Kan en liten, s.k. döende, kommuns situation göra att vi lär känna konsekvenserna av den globala nyliberalismen och dagens svenska välfärdspolitik bättre? Arenan söker ett politiskt och konstnärligt handlingsutrymme för att agera i dessa frågor.

Kontakt:

Carl- Oscar Sjögren 072 722 31 22

Karin Linderöth 073 525 86 88

www.stallbergsgruva.se